

Un ritual inexplicable

Un film de Agustín Elías Samprón



Honorable
Cámara de Diputados
de la Nación
REPUBLICA ARGENTINA

facultad de
bellas artes



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA



Canal
Universidad
UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA



TV UNIVERSIDAD

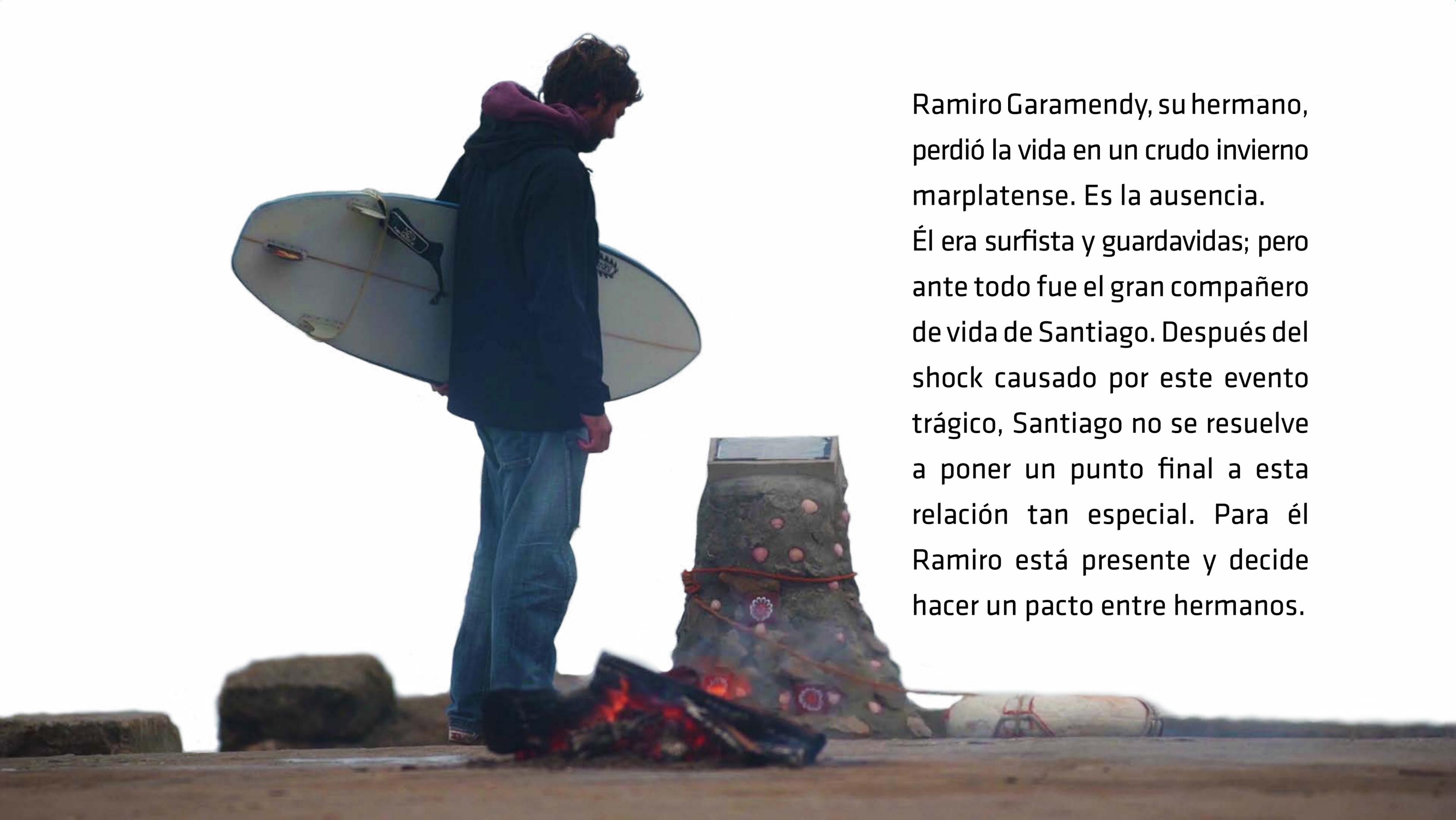
A high-action photograph of a surfer riding a barrel wave. The surfer is wearing a red long-sleeved shirt, blue shorts, and a yellow helmet. He is crouching low on a white surfboard, navigating the tunnel of the wave. The water is a vibrant blue, and the wave's crest is white with foam. The perspective is from a low angle, looking up at the surfer as he moves through the barrel.

SINOPSIS

Santiago Garamendy es un surfista de una playa ignota del océano Atlántico Sur.

Conquistó las olas más preciadas, poderosas, peligrosas y místicas del mundo. Desde hace dieciséis años colabora en la organización de la Triple Corona del surf, el torneo más importante del mundo, que se desarrolla entre noviembre y diciembre en el North Shore de Oahu, Hawai.





Ramiro Garamendy, su hermano, perdió la vida en un crudo invierno marplatense. Es la ausencia. Él era surfista y guardavidas; pero ante todo fue el gran compañero de vida de Santiago. Después del shock causado por este evento trágico, Santiago no se resuelve a poner un punto final a esta relación tan especial. Para él Ramiro está presente y decide hacer un pacto entre hermanos.

Este no será un año más.

Santiago va a rendir un homenaje a Ramiro en su próximo viaje a Hawai y para ello necesita la presencia de sus amigos y familiares más queridos.

La dificultad económica para financiar este periplo lo lleva a realizar un primer viaje al País Vasco para trabajar como monitor de surf. La situación en Europa es difícil y no consigue el dinero esperado, pero encuentra algo de un valor inestimable, sus raíces vascas.

Luego de meses de esfuerzo y grandes sacrificios el grupo de argentinos emprende el viaje tan esperado a la isla mítica. Lamentablemente, Santiago no puede asumir el costo del viaje de su sobrina Catalina, la hija de Ramiro, y parte sin ella.



Una vuelta del destino permite a Catalina concretar su sueño: conocer Hawai. De esta manera la familia reunida podrá realizar un gran ritual clandestino con la complicidad del viejo sabio Worren, el amigo hawaiano del West Side de Oahu.

Para llegar a esos lugares místicos los extranjeros deberán convertirse en aprendices de un ritual inexplicable y así terminar este viaje iniciático.





EL SURF
ES UN RITUAL INEXPLICABLE

FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL
UN RITUAL INEXPLICABLE

TÍTULO INGLÉS
AN INEXPLICABLE RITUAL

DURACIÓN
120 MINUTOS

GÉNERO
DOCUMENTAL

FORMATOS
4 K / DCP

PAÍS
ARGENTINA / MÉXICO / FRANCIA

LOCACIONES
ARGENTINA / PAÍS VASCO / HAWAI



DIRECCIÓN & GUIÓN
AGUSTÍN ELÍAS SAMPRÓN

PRODUCCIÓN
NINA WARA CARRASCO
MARITA CIRIGLIANO
SANTIAGO ESCOBAR

ASISTENTE DE DIRECCIÓN
TOBÍAS CÉDOLA

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
IGNACIO IZURIETA

SONIDO DIRECTO
GUILLERMO MASCIOLI

EDITOR
OMAR GUZMÁN

POST PRODUCTOR
MARCO HERNÁNDEZ

DISEÑO SONORO
JOSÉ MIGUEL ENRÍQUEZ

CORRECIÓN DEL PROYECTO
JORGE ARETA
MARITA CIRIGLIANO
EUGENIA GIMÉNEZ

ASESORES DEL PROYECTO
SANTIAGO GARAMENDY
LUIS PÉREZ ORSI
JORGE ARETA

ASESOR MUSICAL
HORACIO QUIROGA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
ROLAN DROPSY

DISEÑO GRÁFICO
ROLAN DROPSY
EUGENIA GIMÉNEZ
FLORENCIA VALDEZ

TRADUCCIÓN AL INGLÉS
LIC. SANTIAGO ESCOBAR
AURÉLIE LOISEAU-NEZ

TRADUCCIÓN AL FRANCÉS
EUGENIA GIMÉNEZ

EQUIPO CREATIVO



PRE PRODUCCIÓN

6 SEMANAS

(NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2018)

PRODUCCIÓN

ETAPA 1

MAR DEL PLATA / ARGENTINA

(UNA SEMANA EN ABRIL 2019)

ETAPA 2

PAÍS VASCO / ESPAÑA

(UNA SEMANA EN AGOSTO 2019)

ETAPA 3

OAHU / HAWAI

(3.5 SEMANAS EN NOVIEMBRE 2019)

POST PRODUCCIÓN

ENERO - JUNIO 2020

ESTRENO

JULIO 2020

CRONO

GRAMA



Actualmente los productores Santiago Escobar (Argentina), Marita Cirigliano (Argentina) y Nina Wara Carrasco (México) se han unido con la idea de co-producir con otros países este film, y de esta manera obtener los fondos necesarios para llevar adelante este proyecto documental.

ESTATUS

DEL PROYECTO

Así mismo se busca el financiamiento por vías de fondos públicos y privados.

En esta producción el puro azar no entra en juego,

es el director que lo provoca. Por ello el tratamiento de guión es fundamental. La estructura ha sido minuciosamente trabajada para que en un primer momento sea claro para todos los participantes qué es lo que se quiere contar.

El proyecto ha pasado por un proceso de desarrollo muy completo: un análisis sociológico del mundo del surf, una exploración de los espacios más apropiados para contar esta historia y un total acercamiento con las personas que nos dieron su confianza para construir los personajes que encarnarán en pantalla.

Esta historia es singular
y el surf es una práctica
ritual particular, pero a
través de nuestra mirada
se transformará en un
discurso universal.

BENEFICIOS

Los valores que queremos
encarnar son el compromiso, el
coraje y sobre todo la libertad.

Buscamos asociar a nuestro proyecto
entidades que compartan esta visión
diferente del mundo actual y así juntos
construir un discurso alternativo al
determinismo, doctrina filosófica según
la cual los hechos humanos están
preestablecidos por sus antecedentes.
Esta asociación se va a concretar con la
presencia de las entidades participantes en
el video comercial (web y redes sociales),
uso de la marca en el vestuario de los
personajes principales, aparición del logo
en los créditos finales y en los diferentes
soportes publicitarios y presencia del logo
en el back wall en estreno de festivales.

ESTACIÓN MARTE

\$ 32,727.76

UNLP

\$ 27,950.30

CO-PRODUCCIÓN

\$ 10,809.00

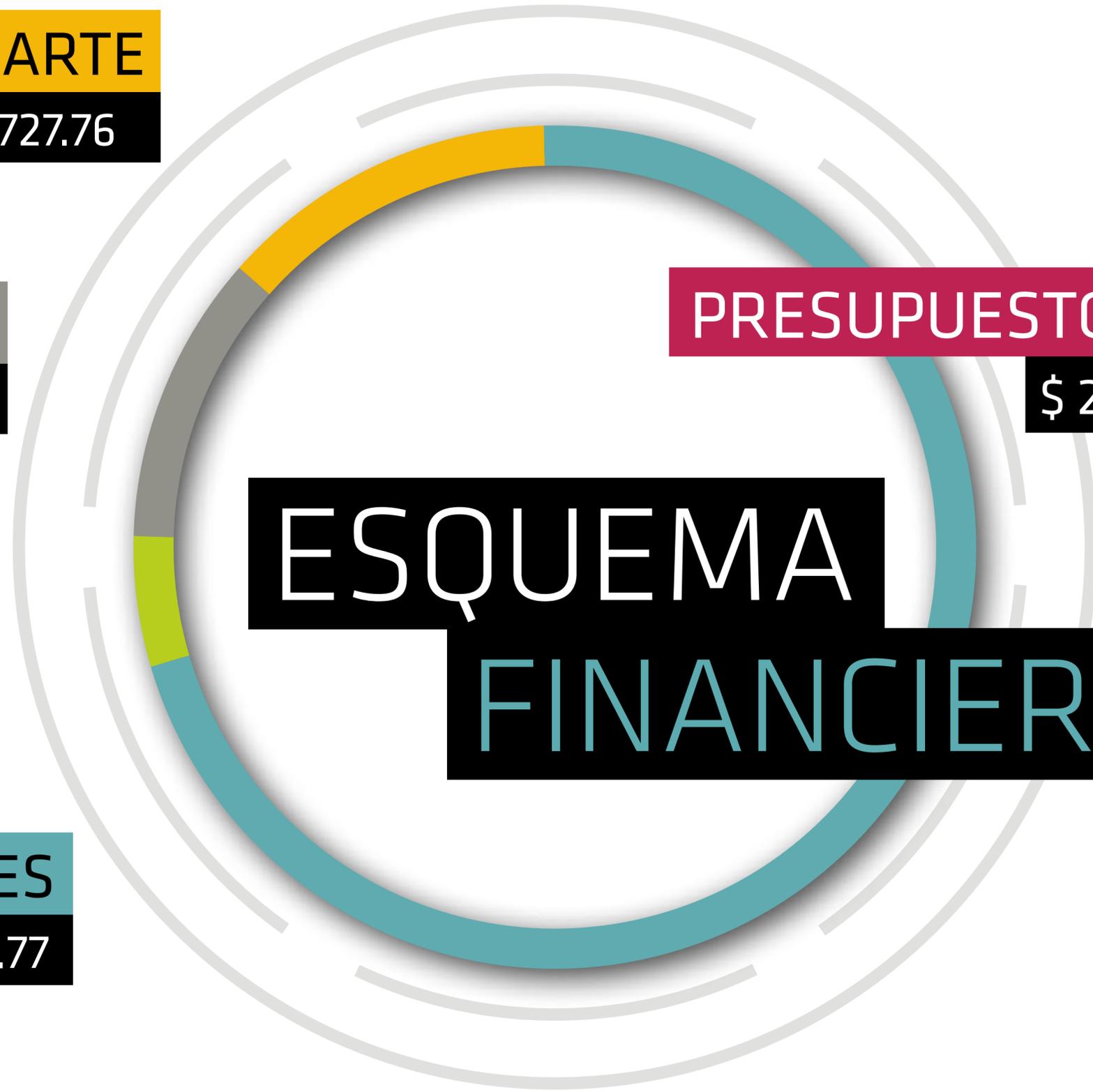
FINANCIADORES

\$ 191,596.77

PRESUPUESTO TOTAL

\$ 263,083.83

**ESQUEMA
FINANCIERO**





Un
ritual
inexplicable