

Un rituel inexplicable

Un film d'Agustín Elías Samprón



Honorable
Cámara de Diputados
de la Nación
REPUBLICA ARGENTINA

facultad de
bellas artes



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA



Canal
Universidad
Universidad Nacional
de Mar del Plata



TV UNIVERSIDAD

A high-action photograph of a surfer riding a barrel wave. The surfer is wearing a red long-sleeved shirt, blue shorts, and a yellow helmet. He is crouching low on a white surfboard, navigating the tunnel of the wave. The water is a vibrant blue, and the wave's crest is white with foam. The perspective is from a low angle, looking up at the surfer as he moves through the barrel.

SYNOPSIS

Santiago Garamendy est un surfeur d'une plage inconnue de l'océan Atlantique Sud.

Il a conquis les vagues les plus précieuses, puissantes, dangereuses et mystiques du monde.

Il collabore depuis seize ans à l'organisation de la Triple Couronne du surf, le plus important tournoi au monde, qui se déroule entre novembre et décembre sur le North Shore d'Oahu, à Hawaï.





Son frère, Ramiro Garamendy, a perdu la vie lors d'un hiver rigoureux à Mar del Plata. Son absence se fait sentir. Il était un surfeur et sauveteur en mer, mais il était, avant tout, le grand compagnon de vie de Santiago. Après le choc causé par cet événement tragique, Santiago ne s'est pas résolu à mettre fin à cette relation particulière. Pour lui, Ramiro est présent et il décide d'honorer son pacte avec lui, conclut lorsqu'ils étaient enfants.

Ce ne sera pas

une année comme les précédentes. Santiago rendra hommage à Ramiro lors de son prochain voyage à Hawaï et pour cela, il a besoin de la présence de ses amis, de ses proches et de sa famille. La difficulté à financer ce voyage l'amène à se rendre au Pays basque pour y travailler en tant que moniteur de surf. La situation en Europe est difficile et il ne reçoit pas l'argent attendu, mais il y trouve une richesse inestimable, ses racines basques.

Après des mois d'efforts et de grands sacrifices, le groupe d'argentins commence son voyage, tant espéré vers l'île mythique. Malheureusement, Santiago ne peut pas assumer financièrement le voyage de sa nièce Catalina, la fille de Ramiro, et se résout à partir sans elle.



Enfin, un tour du destin permet à Catalina de concrétiser son rêve : connaître Hawaï. Ainsi, la famille réunifiée peut participer à un grand rituel clandestin avec la complicité du vieux sage Worren, l'ami hawaïen du West Side d'Oahu.

Pour atteindre ces lieux mystiques, les étrangers doivent devenir les apprentis d'un rituel inexplicable et mettre ainsi fin à ce voyage initiatique.





LE SURF
EST UN RITUEL INEXPLICABLE

FICHE TECHNIQUE

TITRE ORIGINAL

UN RITUAL INEXPLICABLE

TITRE FRANÇAIS

UN RITUEL INEXPLICABLE

DURÉE

120 MINUTES

GENRE

DOCUMENTAIRE

FORMAT

4 K / DCP

PAYS

ARGENTINE / MÉXIQUE / FRANCE

LIEUX

ARGENTINE / PAYS BASQUE / HAWAÏ



DIRECTION & SCÉNARIO

AGUSTÍN ELÍAS SAMPRÓN

PRODUCTION

NINA WARA CARRASCO

MARITA CIRIGLIANO

SANTIAGO ESCOBAR

ASISTANT DE DIRECTION

TOBÍAS CÉDOLA

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

IGNACIO IZURIETA

PRISE DE SON

GUILLERMO MASCIOLI

MONTAGE

OMAR GUZMÁN

POST PRODUCTION

MARCO HERNÁNDEZ

DESIGN SONORE

JOSÉ MIGUEL ENRÍQUEZ

CORRECTION DE PROJET

JORGE ARETA

MARITA CIRIGLIANO

EUGENIA GIMÉNEZ

CONSEILLERS DU PROJET

SANTIAGO GARAMENDY

LUIS PÉREZ ORSI

JORGE ARETA

CONSEILLER MUSICAL

HORACIO QUIROGA

DIRECTION ARTÍSTIQUE

ROLAN DROPSY

DESIGN GRAPHIQUE

ROLAN DROPSY

EUGENIA GIMÉNEZ

FLORENCIA VALDEZ

TRADUCTION ANGLAISE

LIC. SANTIAGO ESCOBAR

AURÉLIE LOISEAU-NEZ

TRADUCTION FRANÇAISE

EUGENIA GIMÉNEZ

**EQUIPE
CRÉATIVE**



PRE PRODUCTION

6 SEMAINES

(NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2018)

PRODUCTION

ETAPE 1

MAR DEL PLATA / ARGENTINE

(UNE SEMAINE EN AVRIL 2019)

ETAPE 2

PAYS BASQUE / ESPAGNE

(UNE SEMAINE EN AOÛT 2019)

ETAPE 3

OAHU / HAWAÏ

(3.5 SEMAINES EN NOVEMBRE 2019)

POST PRODUCTION

JANVIER - JUIN 2020

SORTIE

JUILLET 2020

CHRONO

LOGIE



Actuellement, les producteurs Santiago Escobar (Argentine), Marita Cirigliano (Argentine) et Nina Wara Carrasco (Mexique) ont rejoint le projet avec l'idée d'initier une coproduction internationale de ce film et chercher à, ainsi, obtenir les fonds nécessaires pour mener à bien ce projet documentaire.

STATUS

DU PROJET

Dans le même temps, un financement par des fonds publics et privés est recherché.

Le hasard n'a pas sa place dans cette production,

c'est le réalisateur qui l'oriente. Pour cette raison, le traitement du scénario est fondamental. La structure a été soigneusement travaillée pour que le projet narratif soit clair pour tous,

Le projet a connu un processus de développement très complet: une analyse sociologique du monde du surf, une exploration des espaces les plus appropriés pour raconter cette histoire et une approche complète des protagonistes qui nous ont fait confiance pour construire les personnages qu'ils incarneront à l'écran.

Cette histoire est unique et le surf est une pratique rituelle particulière, mais à travers notre regard, elle se transformera en un discours universel.

BENEFICIOS

Les valeurs que nous voulons incarner sont l'engagement, le courage et surtout la liberté.

Nous cherchons à associer à notre projet des entités qui partagent cette vision différente du monde actuel et à développer ainsi un discours alternatif au déterminisme, doctrine philosophique selon laquelle les faits humains sont pré-établis par leur passé, leur origine.

Cette association se concrétisera avec la présence des entités participantes dans la vidéo commerciale (web et réseaux sociaux), l'utilisation de la marque sur les équipements des personnages principaux, la présence de logos dans les crédits finaux et les différents supports publicitaires et la présence du logo sur le back wall lors de la sortie.

ESTACIÓN MARTE

\$ 32,727.76

UNLP

\$ 27,950.30

CO-PRODUCTION

\$ 10,809.00

INVESTISSEURS

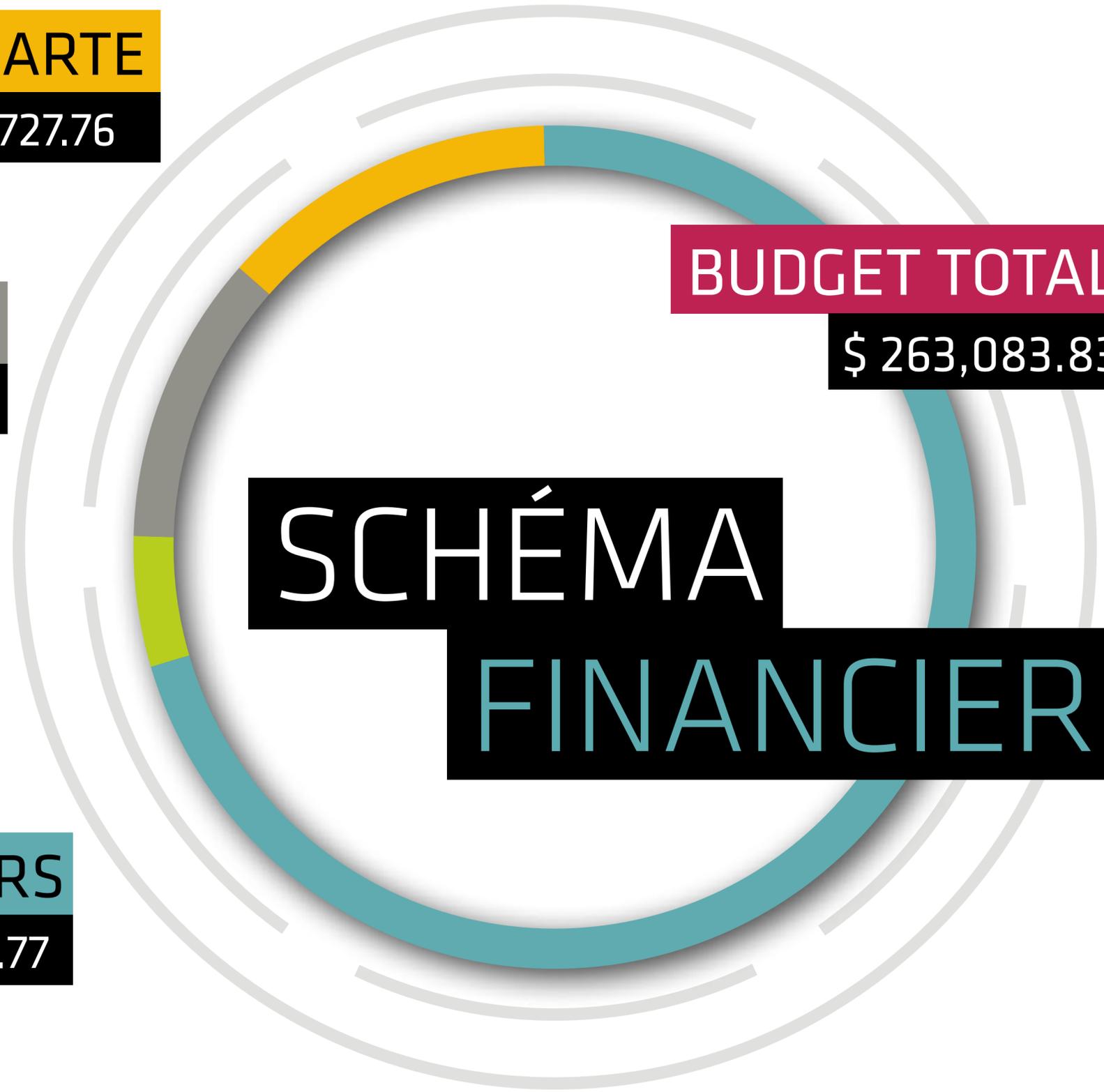
\$ 191,596.77

BUDGET TOTAL

\$ 263,083.83

SCHÉMA

FINANCIER





Un
ritual
inexplicable